

Dossier de presse



Contact Presse :

Aurélien Marteaux
aurelien.marteaux@lefourneau.com
02 98 46 19 46 – 06 07 84 85 76

Gaïd Kerdilès
Communication Morlaix Communauté
02 98 15 31 26 / communication@agglo.morlaix.fr

www.lefourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne

11, quai de la douane
29200 Brest
T : 02 98 46 19 46
F : 02 98 46 22 76
www.lefourneau.com



Morlaix Communauté
2B voie d'accès au port
29600 MORLAIX
T : 02 98 15 31 31
www.agglo.morlaix.fr

Table des matières

Le Mai des Arts dans la Rue 2010	3
2001 – 2010, nous inaugurons cette année la 10ème édition du Mai des Arts du Pays de Morlaix.....	3
Le territoire.....	3
Edito.....	4
Le Visuel.....	5
Les dates et les horaires.....	5
Les compagnies.....	5
Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue	6
Le réseau européen ZEP	7
Des spectacles créés au plus près des habitants	8
Le Grand Livre Internet des Arts dans la rue en Pays de Morlaix	10
www.artsdanslarue.com.....	10
Le Blog du Mai.....	11
Les randonnées du Mai des Arts du Pays de Morlaix	12
Mai des Arts : mode d'emploi	14
Au fil des rendez-vous nomades.....	14
L'accès.....	14
Point Info.....	14
Restauration - Buvette.....	14
Les rendez vous de la Presse	15
Les partenaires du Fourneau et de Morlaix Communauté	16
Partenaires institutionnels.....	16
Partenaires médiatiques.....	16
Partenaires économiques.....	16
Le plan de Communication	17
ANNEXES	18
L'Excuse	19
Sergent Pépère	20
No Tunes International	21
Tumble Circus	22
Marie et Tonio	23
La Compagnie du Deuxième	24
Mario Queen of the circus	25
Les Tiroirs Noirs	26
Azimuts	27
Heyoka Théâtre	28
Théâtre des Tarabates	29
Cirq'ulation locale	30
Bébert et Lolo (Les Cousins)	31
Bilbobasso	32
D'Irque & Fien	33
Le Pays de Morlaix, Pays des Arts de la Rue	34
L'histoire	34
Retour sur les éditions précédentes	35
Bilan chiffré	37
L'équipe du Mai	38

Le Mai des Arts dans la Rue 2010

2001 – 2010, nous inaugurons cette année la 10^{ème} édition du Mai des Arts du Pays de Morlaix.

En 10 ans, les spectacles de rue ont déjà circulé dans les 28 communes de notre territoire.

Les liens se sont tissés, des lieux ont été découverts ou re-découverts, les spectacles sont venus là ou à priori on ne les attendait pas.

Les arts de la rue se sont développés, sont attendus et sont devenus incontournables au fil des années tant au mois de mai que l'été avec le FAR.

Résidences d'artistes, spectacles de rue, jongleurs, acrobates, musiciens..., c'est ce que Morlaix Communauté en association avec le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau vous proposent pour la nouvelle édition du Mai des Arts.

L'engagement fort de Morlaix Communauté pour le Théâtre de rue marque bien son attachement pour ce mode d'expression culturelle.

Je souhaite que cette nouvelle édition soit aussi belle, époustouflante, déroutante, conviviale que les éditions précédentes.

Vive le Théâtre de rue en Pays de Morlaix !



Yvon Hervé
Président de Morlaix Communauté

Le territoire



Le Mai des Arts dans la rue a reçu en 2001 le prix TERRITORIA, décerné par le Sénat pour son caractère innovant en matière de culture et d'intercommunalité.

Edito

**Du 1er au 29 mai 2010,
16 compagnies de théâtre de rue invitées à fêter les 10 ans du Mai des Arts !**

« Cultiver une présence artistique au plus près des habitants générer du sens, interpeller avec force, humour, poésie ou dérision les individus dans leur quotidien ».

Créé à l'initiative de Morlaix Communauté et du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, le Mai des Arts du Pays de Morlaix fête ses 10 années de voyage au cœur des 28 communes de l'agglomération. Spectacles en création et résidences d'artistes au plus près des habitants, temps de rencontres et de convivialité sont depuis 2001 les ingrédients du succès du Mai des Arts.

En France, et maintenant en Outre-Manche grâce au **réseau européen ZEPA**, le Mai des Arts est fréquemment cité comme un exemple de circulation de spectacles vivants et de développement culturel à l'échelle d'un territoire. Du bord de mer à l'intérieur des terres, de la plus petite commune à la Ville centre de Morlaix à l'occasion du **FAR** estival, le **Théâtre de Rue en Pays de Morlaix** rassemble et transporte artistes et habitants dans un parcours d'émotions artistiques.

Avant le FAR, programmé du 4 au 6 août, rejoignez le Pays de Morlaix les 1er, 9, 23 et 29 mai pour y découvrir 7 nouvelles créations de théâtre de rue ou redécouvrir des spectacles de répertoire, intimement engagés, spectaculairement poétiques...

**Michèle Bosseur et Claude Morizur,
Co directeurs du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.**

**Yannick Besnier,
Vice Président du Fourneau et Président de l'Association des Mordus.**

www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
— Bretagne —

Le Visuel



Graphiste: Arnaud Kermarrec-Tortorici - www.lillustrefabrique.net

Les dates et les horaires

Samedi 1er mai	<i>16h16</i>	Locquirec
Dimanche 9 mai	<i>15h33</i>	Plouigneau
Dimanche 23 mai	<i>15h33</i>	Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec
Samedi 29 mai	<i>19h02</i>	Sainte-Sève

Les compagnies

Locquirec

L'Excuse
No Tunes International
Sergent Pépère
Tumble Circus

Le Bouillant de Bouillon
Les Maronneurs (Tournée d'Adieu)
Du vent sous les robes
Up Above!

Plouigneau

Sergent Pépère
Marie et Tonio
La Compagnie du Deuxième
Mario Queen of the circus
Les Tiroirs Noirs

Du vent sous les robes
Petites Fables
La tête dans l'eau

L'erreur de Darwin

Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec

Azimuts
Heyoka Théâtre
Théâtre des Tarabates
Cirq'ulation locale

Les Branks
Tête de pioche
Le secret de Polichinelle
Happy 4 nothing

Sainte-Sève

Azimuts
Bébert et Lolo (Les Cousins)
Bilbobasso
Une de Plus
D'Irque & Fien

Les Branks
Complètement à la rue
A Fuego Lento
Juré-craché
Carrousel des Moutons



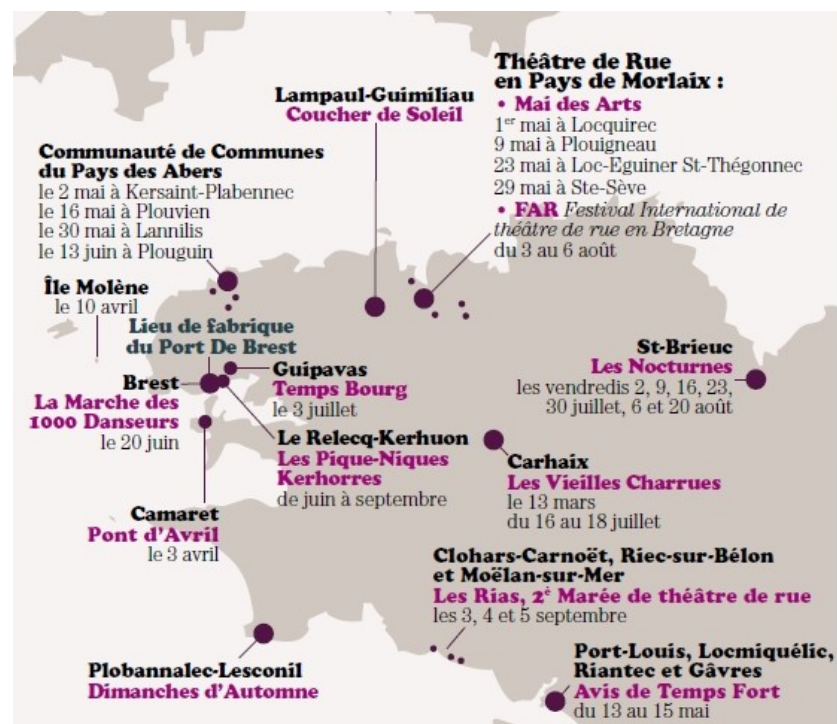
Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue

Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest. Il est aujourd'hui **l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la rue**, inscrit dans un réseau national professionnel composé de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals. Depuis 2009, Le Fourneau a élargi son réseau en intégrant le réseau européen ZEPA réparti entre la France et l'Angleterre. La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle du projet.

Un pôle de soutien à la création, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations

Un pôle de programmation nomade, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

Un pôle de ressources, de recherche et de formation des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.



www.lefourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne

11 quai de la douane
29 200 Brest - France
Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46
Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76
bonjourbonsoir@lefourneau.com

N° de licences d'entrepreneur de spectacles :
1-1029060, 2-1019022 et 3-1019023



Le lieu de fabrique du Port de Brest
© Licenses CC BY-NC-SA lefourneau.com



Dans le cadre du programme européen INTERREG IV (ZEPA*), le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau s'associe à 8 structures et institutions en France et en Angleterre. Sous l'égide de la Communauté Européenne, cet innovant réseau transfrontalier vise à contribuer, par le biais d'un soutien à la création des Arts de la Rue, au développement culturel, social, touristique et économique des territoires concernés, en impulsant une dynamique pro-active en direction des populations. La première phase de développement du projet porte sur la période 2008-2012.

* Zone Européenne de Projets Artistiques

Trois axes majeurs soclent le projet ZEPA :

- Le rayonnement et l'irrigation des territoires
- La coopération dans le cadre de projets artistiques de territoires
- Le développement d'un échange durable autour des patrimoines vivants des territoires



Dans le cadre de la participation du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau au réseau européen ZEPA, « Le Mai des Arts en Pays de Morlaix » accueille deux compagnies venues d'Outre-Manche. Sous l'égide de la Communauté Européenne, cet innovant réseau transfrontalier vise à favoriser la circulation des spectacles et des populations d'un côté et de l'autre de la Manche.



Des spectacles créés au plus près des habitants

Fiers de cultiver la création du Théâtre de Rue en Pays de Morlaix, le Fourneau et Morlaix Communauté invitent cette année cinq compagnies à venir créer leur spectacle dans le Pays et dans le lieu de fabrique du Port de Commerce de Brest.

Rencontres avec les écoles, moments de convivialité et d'échange avec les habitants et associations, les résidences d'artistes du Mai des Arts tissent les mailles d'un patrimoine vivant d'émotions partagées à l'échelle du Pays.

Du 26 avril au 2 mai	No Tunes International	à Locquirec
Du 3 au 14 mai	La Compagnie du Deuxième	à Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec
Du 27 avril au 9 mai	Sergent Pépère	au Fourneau à Brest
Du 23 au 29 mai	Azimuts	au Fourneau à Brest
Du 24 au 30 mai	Bébert et Lolo (Les Cousins)	au Fourneau à Brest

No Tunes International à Locquirec

Après *Les Facteurs* (2003), *Rendez-vous* (2005), *Les Noceurs* (2007) et *Cavale* (2008), la compagnie est habituée à faire les toutes premières représentations de ses créations dans le Pays de Morlaix. Elle poursuit ici son travail autour du duo tragi-comique dans la rue.

Expérimentation publique : mercredi 28 avril à 18h18 à Locquirec

Sortie de Fabrique : samedi 1^{er} mai à Locquirec



La Compagnie du Deuxième à Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec

Après nous avoir interrogés sur les dérives culinaires en 2008 avec *Mmh c'est bon !*, spectacle créé à Garlan, la Compagnie du Deuxième nous propose avec *La tête dans l'eau* une réflexion sur l'acte créatif.

Expérimentations publiques : dimanche 9 mai à Plouigneau et mercredi 12 mai à 18h18 à Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec.



Sergent Pépère au Fourneau à Brest

Quatre ans après leur spectacle *Bon pour un tour*, le sextet, présent au Mai des Arts en 2004, revient avec un spectacle où les compositions vont du rock acidulé à la berceuse milonga, en passant par des rythmes éthiopiens.

Sorties de fabrique : samedi 1^{er} mai à Locquirec et dimanche 9 mai à Plouigneau.



Azimuts au Fourneau à Brest

Depuis sa création, cette fanfare d'improvisateurs de rue milite pour faire reconnaître l'improvisation comme une écriture de l'instant qui interroge le public sur une redéfinition de la musique de rue. Cette résidence permettra à la compagnie de développer son travail sur la relation corps/instrument, et l'interaction musiciens/public/espace.

Sorties de fabrique : dimanche 23 mai à Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec et samedi 29 mai à Sainte-Sève.



Azimuts au Fourneau à Brest

Après presque vingt ans de travail en trio avec Les Cousins, Laurent Serre se lance aujourd'hui dans une nouvelle aventure artistique en solo. En solo, pas vraiment puisqu'il est ici accompagné de Bébert... son chien ! Bébert n'est pas un animal « savant », mais un partenaire à part entière, impliqué dans l'écriture du spectacle.

Sortie de fabrique : samedi 29 mai à Sainte-Sève.

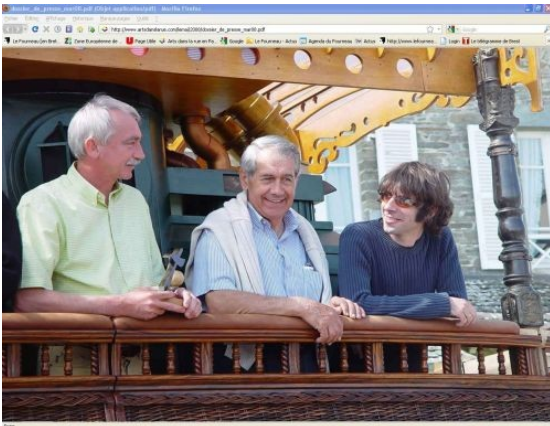




Le Grand Livre Internet des Arts dans la rue en Pays de Morlaix

www.artsdanslarue.com

Chaque rendez-vous du « Mai des Arts » est raconté en texte et en images par l'équipe de l'Espace Culture Multimédia du Fourneau sur le site www.lefourneau.com



Locquirec, 30 mai 2004



Plouigneau, 21 mai 2005



Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec 18 mai 2003



Sainte-Sève 28 mai 2003

Le Blog du Mai

Un patrimoine d'émotions

Depuis 2001 et la première édition du « Mai des Arts en Pays de Morlaix », l'histoire du Mai s'écrit sur le site Internet www.artsdanslarue.com. Comme chaque année, l'équipe multimédia du Fourneau met à disposition des habitants, écoliers, spectateurs et « mordus » des Arts de la rue un espace d'expression sur le blog du Mai.

Véritable prolongation de l'espace public, le blog du Mai permet à qui le souhaite de laisser ses réactions, ses émotions, sa mémoire des arts de la rue en Pays de Morlaix.



Grâce au système de copublication SPIP (Système Pour l'Internet Partagé), ces contributions peuvent être mises en ligne par leur auteurs en toute simplicité.

www.artsdanslarue.com/blog

Les randonnées du Mai des Arts du Pays de Morlaix

Depuis 2009, les différents rendez-vous du Mai des Arts sont ponctués par les marcheurs du Pays de Morlaix. Symbole d'un théâtre de rue communautaire, les randonnées du Mai des Arts tissent à leur manière un lien entre les communes, du 1^{er} mai jusqu'à la première semaine d'août et le FAR estival.

Nouveauté cette année, les randonnées du Mai des Arts se font aussi en VTT : les 9, 23 et 29 mai.

Samedi 1^{er} Mai

Randonnée pédestre de 15 km entre Saint-Jean-du-Doigt et Locquirec

9h00 : départ en car de Porz Villiec à Locquirec pour la plage de Saint-Jean-du-Doigt

9h30 : départ de la randonnée – plage de Saint-Jean-du-Doigt

13h00 : pause pique-nique à la pointe de Beg ar Fry

16h16 : arrivée à Locquirec

Inscription avant le 28 avril

Dimanche 9 mai

Randonnée pédestre de 24km entre Locquirec et Plouigneau

8h00 : départ en car de la place de l'église à Plouigneau pour le port de Locquirec

8h30 : départ de la randonnée - port de Locquirec

12h00 : pause pique-nique - place de l'église à Plouégat-Guérand

15h33 : arrivée à Plouigneau

Randonnée VTT de 24km entre Locquirec et Plouigneau

11h30 : départ en car de la place de l'église à Plouigneau pour le port de Locquirec

12h00 : départ de la randonnée - port de Locquirec

15h33 : arrivée à Plouigneau

Inscription avant le 5 mai

Dimanche 23 mai

Randonnée pédestre de 20km entre Plounéour-Ménez et Loc-Eguinec-St-Thégonnec

9h00 : départ en car de la place de l'église à Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec pour l'Abbaye du Relecq à Plounéour-Ménez

9h30 : départ de la randonnée – Abbaye du Relecq à Plounéour-Ménez

11h00 : pause pique-nique – Site Plassart à Plounéour-Ménez

15h33 : arrivée à Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec

Randonnée VTT de 20km entre Plounéour-Ménez et Loc-Eguinec-St-Thégonnec

11h45 : départ en car de la place de l'église à Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec pour l'Abbaye du Relecq à Plounéour-Ménez

12h15 : départ de la randonnée – Abbaye du Relecq à Plounéour-Ménez

15h33 : arrivée à Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec

Inscription avant le 19 mai

Samedi 29 mai

Randonnée pédestre de 19km entre Loc-Eguinec-Saint-Thégonnec et Sainte-Sève

12h00 : départ en car du terrain de foot de Sainte-Sève pour la place de l'Eglise de Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec

12h30 : départ de la randonnée – Place de l'église de Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec

18h00 : arrivée à Sainte-Sève

Randonnée VTT de 23km entre Loc-Eguinec-Saint-Thégonnec et Sainte-Sève

14h15 : départ en car du terrain de foot de Sainte-Sève pour la place de l'Eglise de Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec

14h45 : départ de la randonnée – Place de l'église de Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec

18h00 : arrivée à Sainte-Sève

Inscription avant le 26 mai

Renseignements et inscriptions

www.agglo.morlaix.fr - 02 98 15 31 19

communication@agglo.morlaix.fr





Mai des Arts : mode d'emploi

Au fil des rendez-vous nomades...

Mercredi 28 avril	18h18	A l'occasion de sa résidence, No Tunes International expérimente sa nouvelle création <i>Les Maronneurs (Tournée d'adieu)</i>	Locquirec
Samedi 1er mai	16h16	Mai des Arts du Pays de Morlaix	Locquirec
Dimanche 9 mai	15h33	Mai des Arts du Pays de Morlaix	Plouigneau
Mardi 11 mai	Après-midi	La Compagnie du Deuxième rencontre les élèves de l'école Sainte-Jeanne d'Arc.	Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec
Mercredi 12 mai	18h18	A l'occasion de sa résidence La Compagnie du Deuxième expérimente sa nouvelle création <i>La Tête dans l'eau</i> .	Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec
Dimanche 23 mai	15h33	Mai des Arts du Pays de Morlaix	Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec
Vendredi 28 mai	Après-midi	Bébert et Lolo rencontrent les élèves de l'école de Sainte-Sève	Sainte-Sève
Samedi 29 mai	17h17	Mai des Arts du Pays de Morlaix	Sainte-Sève

L'accès

L'ensemble des représentations et expérimentations publiques sont en **accès libre et gratuit**.

Les représentations ont lieu au **centre bourg** sauf à Locquirec où un des spectacles aura lieu à la Pointe du Château.

Point Info

La « Caravane Info », toute de rouge vêtue, stationnera dans chacune des communes visitées afin de renseigner le public sur la programmation, le festival, et l'ensemble des actions menées par le Fourneau.

Restauration - Buvette

Associations et restaurants locaux répondront aux grandes faims, soifs et petits creux les jours de manifestations.



Les rendez vous de la Presse

- La **Conférence de presse** de lancement aura lieu le :

Jeudi 8 avril à 18h18 au siège de Morlaix Communauté

- Les **Points presse** présentant le programme de chaque journée auront lieu :

Lundi 26 avril à 18h02 en mairie de **Locquirec**

Mardi 4 mai à 18h02 en mairie de **Plouigneau**

Lundi 17 mai à 18h02 en mairie de **Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec**

Mardi 25 mai à 18h02 en mairie de **Sainte-Sève**

Contact presse : Aurélien Marteaux (le Fourneau)

02 98 46 19 46 / 06 07 84 85 76 / aurelien.marteaux@lefourneau.com

Gaïd Kerdilès (Communication Morlaix Communauté)

02 98 15 13 47 / communication@agglo.morlaix.fr



Les partenaires du Fourneau et de Morlaix Communauté

Partenaires institutionnels



Direction régionale des affaires culturelles Bretagne



Partenaires médiatiques



Partenaires économiques



Un grand bravo aux particuliers et aux entreprises qui, au titre de la loi du 1er août 2003 sur le Mécénat culturel, soutiennent les projets du Centre National des Arts de la Rue : Le Centre E.Leclerc du Relecq-Kerhuon, La Sofag, le Mc Guigans, le Tara Inn, Coriandre, Sylvie Gourvil Traiteur, S2M Routage, Loc Outils, Ouest Helio, NPSP, France Boissons, Comptarmor, Roi de Bretagne, Fruits et Légumes Le Saint, Penn Ar Bed.

www.lefourneau.com/mecenat



Le plan de Communication

Les supports papier	
Affiches DECAUX junior 120 x 146	150 ex
Affiches 30x60	600 ex
Dépliant général	42000 ex
Lettre trimestriel du Fourneau	10000 ex
Flyer programme commune par commune	4 x 1000 ex en moyenne
Flyer compagnies en résidence dans les communes	2 x 300 ex
Relations presse	
Conférence de presse générale	Le 8 avril 2010 à 18h18 au siège de Morlaix Communauté
Presse régionale	Le Télégramme (encart), Ouest France, Le Courrier du Léon, le Trégor, Le Guide Ouest France
Presse municipale	Infos dans les journaux municipaux, Morlaix Mag, Guides des loisirs du Pays de Morlaix
Presse nationale	La Scène, Bulletin HorsLesMurs, Cassandra, Télérama (encart), Aujourd'hui en France, Libération (encart), ...
Guide loisirs / tourisme	Guide des loisirs Bretagne Nouvelle Vague, Centre régional du tourisme.
Radios	France Bleu Breizh Izel , Radio Neptune, Radio Rivages, RFM, Virgin radio Morlaix...
Télévisions	France 3 Iroise, France 3 Ouest et Tébéo.
Sites Internet	www.artsdanslarue.com www.lefourneau.com www.agglo.morlaix.fr www.morlaix.fr www.tourisme.morlaix.fr www.horslesmurs.asso.fr www.evene.fr http://sorties.france3.fr www.resonances-bretagne.org nantes.sortir.eu 29.agendaculturel.fr www.breizh-trotters.com www.viafrance.com



ANNEXES

L'Excuse

Le Bouillant de Bouillon

Lyon (69) - Création 2007
Pastourelle burlesque - 50 mn - tout public



Nous sommes aux alentours du château de Bouillon, un bateleur nous fait revivre la fameuse épopée des croisades. Il dirige avec brio deux comédiens choisis au hasard dans le public : une bergère mignonne et un bouillant chevalier. Ils sont tous les deux formidables, surtout René...

>> Samedi 1er mai - 17h03 à Locquirec

Equipe artistique :

Farce de Dominique Lajoux et mise en scène de François Doré

Contact :

compagnie.excuse.free.fr

Sergent Pépère

Du vent sous les robes

Rennes (35) - Création 2010
Fanfare débridée - 60 mn - tout public



Entre fanfare et mini-big-band forain, Sergent Pépère a pris le parti d'un répertoire entièrement original, aux compositions à la fois très travaillées sur les arrangements, tout en laissant une large place à l'improvisation musicale. Depuis 1998, croisant musiques, jeux sonores et images scéniques, Sergent Pépère a imprimé au fil des ans une marque de fabrique des plus personnelle dans la multitude des fanfares de rue.

En résidence de création au Fourneau du 27 avril au 9 mai.

>> Samedi 1er mai - 16h32 à Locquirec

>> Dimanche 9 mai - 15h42 et 17h33 à Plouigneau

Equipe artistique :

Daniel-Yves Fournier : compositions, accordéon, chant, claviers, Eric Leguichard : compositions, saxophones, Matthieu Letournel : compositions, soubassophone, trompette, Alain Philippe : batterie, Stéphane Robinet : percussions, voix, Erwan Thobie : compositions, trombone, Philippe Languille (Cie Udre-Olik) : mise en scène, Cécile Pelletier : costumes, Didier Martin : Lumières, François Leblay : production, Pascal Cabanne : diffusion, Jean-Michel Auclair : photographies

Partenaires :

Production Déléguée : La Station Service

Aide à la création : Centre National des Arts de la Rue le Fourneau à Brest, l'Antipode à Rennes et le Centre Culturel Pôle Sud à Chartres en Bretagne

Avec le soutien de : l'Adami, CNV, Spedidam, la DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne et la Ville de Rennes

Contact :

www.lastationservice.com | www.myspace.com/lastationservice

No Tunes International

Les Maronneurs (Tournée d'adieu)

Marseille (13) – Création 2010
Théâtre de Rue – 72 mn – tout public



© Olivier Baudoin

C'est leur dernière représentation, leur tournée d'adieu, pour ce spectacle qui a fait plusieurs fois le tour de France avec le succès que l'on connaît. 543^{ème} représentation à ce jour et toujours le même plaisir, la même jubilation pour ces deux acteurs. 1 heure 07 de bonheur et peut être plus. Narcissiques et cabotins, ils le sont devenus. Ils vont jouer, surjouer, montrer leur talent, en faire des tonnes, soigner leur ego. Pour eux c'est la dernière ! Stars du cinoche et rois des planches n'ont qu'à bien se tenir car aujourd'hui, Messieurs Dames, c'est le feu d'artifice, le défilé du 14 juillet, la patrouille de France !!!

En résidence de création à Locquirec du 26 avril au 2 mai

>> Mercredi 28 avril - 18h18, cour de l'ancienne Mairie à Locquirec (Expérimentation publique)
>> Samedi 1er mai - 16h22 à Locquirec

Equipe artistique :

Auteur : Fabrice Watelet, direction artistique : Doreen Vasseur, conseils artistiques : Servane Deschamps et Christian Mazzuchini, comédiens Bernard Llopis et Fabrice Watelet, création costumes : Brigitta Heinz, musicien : Yves Robial.

Partenaires :

Aide à la création : Le Festival Furies à Châlons-en-Champagne

Résidences et aide à la création : Les Ateliers Frappaz à Villeurbanne, l'Entre-Pont à Nice, le Fourneau à Brest et le Moulin-Fondu à Noisy-le-Sec – Centres Nationaux des Arts de la Rue

Résidences d'écriture : Le Festival RenaissanceS à Bar-le-Duc et Le Lieu Noir à Sète

Résidence de création : Système Friche Théâtre à la Friche Belle de Mai à Marseille, soutiens : DRAC PACA, Conseil Régional PACA, Conseil Général des Bouches-du-Rhône et la Ville de Marseille – DGAC

Contact :

www.notunes-international.org

Tumble Circus

Up Above!

Irlande - Création 1997
Cirque de Rue - 40 mn - tout public



La compagnie irlandaise Tumble Circus souhaite que les gens reviennent au cirque. Pour cela, rien de mieux que la rue. Pas besoin de paillettes ni de fanfare, quant aux animaux, ce sont les deux acrobates... C'est non sans humour et parfois de manière hasardeuse qu'ils nous montrent leur talent, du numéro de trapèze, aux portés acrobatiques, en passant par le hula hoop, tout y passe, pour des sensations fortes garanties !

Dans le cadre de la participation du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau au réseau européen ZEPA, « Le Mai des Arts en Pays de Morlaix » accueille deux compagnies venues d'Outre-Manche.



>> Samedi 1er mai - 17h53 à Locquirec

Equipe artistique :

Tina Machina et Ken Evil

Contact :

www.tumblecircus.com

Marie et Tonio

Petites fables

Notre-Dame-des-Landes (44) - Création 2008
Théâtre de Marionnette - 45 mn - tout public



Petites Fables est un spectacle qui réunit trois petites formes, jouées en duo ou en solo par deux marionnettistes. Ces petits spectacles visuels, sans paroles, accompagnés d'une bande-son musicale nous entraineront dans différents univers : *Des Dragons et des Grenouilles* joue avec nos vieilles peurs d'enfants ; *Lulu* est un petit conte de fée où un nain fait de drôles de choses avant d'aller se coucher ; quant à *Far West from home*, son univers nous plonge dans le désert avec un pauvre cow-boy et son cheval...

>> Dimanche 9 mai - 15h42 à Plouigneau

Equipe artistique :

Avec Anthony Mainguet et Marie Magalhaes

Partenaires :

Résidence et coproduction : Animakt - Saulx-les-Chartreux (91)

Contact :

www.marieettonio.free.fr

La Compagnie du Deuxième

La tête dans l'eau

La Montagne (44) - Création 2010
Théâtre de Rue - 20 mn - tout public



Las d'écouter les mêmes chansons à la radio, de regarder les mêmes films, d'observer les mêmes tableaux,... Gérald Tomère décide de créer ses propres programmes et d'admirer ses propres œuvres. Mais comment chanter, dessiner sans avoir les bases. Après une mauvaise expérience avec la chorale locale, Tomère se dit « *Si les autres ne t'inspirent pas, inspire toi toi-même* ». Socrate disait : « *la solution se trouve souvent dans l'absence et le néant* ». Pas facile de trouver rien, mais pourtant...

En résidence de création à Loc-Eguiner-St-Thégonnec du 3 au 14 mai

>> **Dimanche 9 mai - 15h42 et 17h33 à Plouigneau**

>> **Mercredi 12 mai - 18h18, Cour de l'école Sainte Jeanne D'Arc à Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec (Expérimentation publique)**

Equipe artistique :

Tayeb Hassini : mise en scène, Françoise Roucou : mise en décor, Françoise Millet et Pierre Sévérin : mise en jeu, Julie Roy : chargée de production.

Partenaires :

Centre National des Arts de la Rue le Fourneau à Brest (29), Jours de Fête à Saint-Herblain, les Villes de Pornic et de Port-Louis.

Contact :

www.compagnie-du-deuxieme.fr

Mario Queen of the circus

Angleterre - Création 2005
One man show - 40 mn - tout public



Mario, l'un des plus grands fans du groupe Queen, est un véritable showman. Se la jouant Don Juan latino, il enchaîne les numéros de jongle et de séduction, au rythme des morceaux de son groupe préféré. Après avoir conquis le public à travers le monde, il charmera sans aucun doute les spectateurs de Plouigneau.

Dans le cadre de la participation du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau au réseau européen ZEPa, « Le Mai des Arts en Pays de Morlaix » accueille deux compagnies venues d'Outre-Manche.



>> Dimanche 9 mai - 16h42 à Plouigneau

Equipe artistique :

Clarke Mc Farlane

Contact :

www.marioqueenofthecircus.com

Les Tiroirs Noirs

L'erreur de Darwin

Brest (29) – Création 2003
Conférence fantaisiste – 45 mn – tout public



Sur l'île de Madère, un scarabée aux grandes ailes, aviateur, digne des aventuriers-poètes de l'Aéropostale, truque la sélection naturelle parce qu'une femme-scarabée hésite à faire des bébés avec lui. Il monte une station météo et ouvre une école de pilotage dans le vent. Un scarabée sans aile fonde le PPDCV (Parti Populaire Démocratique Contre le Vol). Un entomologiste, lecteur avisé de Darwin et passionné d'aéronautique témoigne...

>> Dimanche 9 mai - 15h52 à Plouigneau

Equipe artistique :

Auteur et comédien : Hervé Le Men, mise en scène : Julien Mellano

Contact :

www.lestiroirsnoirs.fr

Azimuts

Les Branks

Morley (55) – Création 2010
Fanfare d'intervention urbaine – 60 mn – tout public



Imaginez sept pseudo girafes vertes qui déambulent incognito dans la foule perplexe. Et puis soudain, les voilà qui s'écroulent sans prévenir, qui montent des machines sonores improvisées, qui dansent en silence ou lancent des thèmes d'enfer mâtinés de solos volcaniques. Des farfelus, des incongrus, des rigolos, des furieux, des barjos, des frappadrigues, des l'air de rien, des aventuriers-paumés, des incontrôlables, des dérapeurs professionnels, des... c'est selon !

En résidence de re-création au Fourneau du 23 au 29 mai.

>> **Dimanche 23 mai - 17h32 à Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec**
>> **Samedi 29 mai - 20h03 à Sainte-Sève**

Equipe artistique :

Direction artistique : Michaël Monnin, compositions originales : Pierre Boespflug et Antoine Arlot, regards extérieurs et collaborations : Alfred Spirli, Thierry Daudé et Marie Cambois, arrangements : Les Branks – Cie Azimuts, costume : Zabote et Barbara Mornet, musiciens : Antoine Arlot (sax alto), Elise Chatelain (trombone), Michel Deltruc (caisse claire et percussions), Séverine Fel (tuba), Laurent Gix (mégaphone), Jean-François Leiritz (sax soprano), Thomas Milanese (banjo), Michaël Monnin (tuba et percussions), Valentin Monnin (grosse caisse), Véronique Mouglin (glockenspiel).

Partenaires :

Aide à la création : Au bard du monde – Cie La Valise à Bitche, La maison de cultures à Morley, Château de Malbrouck à Manderen, l'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen et le Fourneau à Brest – Centres Nationaux des Arts de le Rue.

Soutiens : Conseil Général de la Meuse, Conseil Régional de Lorraine, Communauté de Communes de la Haute-Saulx et l'ADAMII

Contact :

<http://azimuts.cie.free.fr>

Heyoka Théâtre

Tête de Pioche

Pouancé (49) – Création 2010
Mime burlesque – 50 mn – tout public



Depuis ses débuts, la compagnie Heyoka Théâtre s'attache tout particulièrement à l'univers du clown et du burlesque. Dans ses spectacles, les personnages sont muets comme ceux de Charlie Chaplin ou de Buster Keaton, et leurs histoires racontent la vie de tous les jours.

Dans *Tête de pioche*, un entrepreneur et son apprenti arrivent pour construire un HLM. Le chantier s'accélère et une série de catastrophe débute...

En résidence de création au Fourneau du 23 au 29 mai.

>> Dimanche 23 mai - 15h42 à Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec

Equipe artistique :

Thierry Abline et Martin Boucherie

Contact :

www.heyoka-theatre.fr

Théâtre des Tarabates

Le secret de Polichinelle

Binic (22) – Création 2007
Théâtre de marionnette – 50 mn – tout public



Polichinelle est chargé de défendre les opprimés, il déplace les limites, se joue d'elles, les contourne, les déplace pour mieux porter la parole du peuple. Sa stupidité lui permet avec intelligence de défier l'autorité et tout ce qui se mettra en travers de la route qu'il a décidé de prendre.

Dans un esprit populaire, le Théâtre des Tarabates présente un Polichinelle où humour et tendresse se côtoient sans cesse.

>> Dimanche 23 mai - 15h42 à Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec

Equipe artistique :

Philippe Saumont et Philippe Miko

Partenaires :

Ipsiti Productions

Contact :

www.tarabates.com

Cirq'ulation locale

Happy 4 nothing

Binic (22) – Création 2007
Cirque de rue acrobatique – 45 mn – tout public



Happy 4 Nothing est un duo de clowns qui aime avant tout être entouré d'un public. Neuf massues, trois diabolos, une pyramide incroyable et un final époustouflant, ce sont bien sûr les ingrédients du spectacle, mais ce que les artistes recherchent avant tout, c'est de passer un bon moment avec le public, moyennant beaucoup d'interaction et d'improvisation. Un moment de partage entre artistes et spectateurs, agrémenté de petits tours d'acrobatie et de jonglerie spectaculaires.

>> Dimanche 23 mai - 16h42 à Loc-Eguiner-Saint-Thégonnec

Equipe artistique :

Mise en scène et chorégraphie : Jan Vermeersch, chorégraphie danse : Hadewijch Oplinus,
avec : Kris Sobry et Jan Vermeersch.

Contact :

www.cirqulationlocale.com

Bébert et Lolo (Les Cousins)

Complètement à la rue

Pantin (93) – Création 2010

Théâtre de Rue pour jongleur maladroit et chien facétieux – 35 mn – tout public



Complètement à la rue, c'est l'histoire d'un homme et de son chien qui font un spectacle. L'homme est nerveux. Le chien est joueur. Ce qui lui plaît à lui, Bébert, c'est les gens, et puis jouer, toujours jouer.... Alors évidemment, Bébert et Lolo forment un drôle de tandem...

En résidence de création au Fourneau du 24 au 30 mai.

>> Samedi 29 mai - 19h12 et 22h02 à Sainte-Sève

Equipe artistique :

Avec : Bébert et Lolo, direction d'acteur : Myriam Masson.

Partenaires :

Aide à la création : Les Ateliers Frappaz à Villeurbane, CAPI à Villefontaine, l'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen et le Fourneau à Brest – Centres Nationaux des Arts de la Rue, l'APSOAR à Boulieu-les-Annonay, et le Musée-Théâtre Guignol à Brindas
Soutien : DRAC Ile-de-France

Contact :

www.lescousins.org

Bilbobasso

A Fuego Lento

Besançon (25) – Création 2006
Tango enflammé – 30 mn – tout public



© Pascal Pérénnec

Histoire d'une rencontre étincelante entre deux être aux âmes incendiaires qui s'attirent, s'envoûtent et se déchirent au son de la contrebasse et de l'accordéon. Force, élégance et volupté accompagnent cette performance où se mêlent art du feu et pratique endiablée de l'une des danses les plus sensuelles, le tango argentin. Un spectacle sur l'amour, fait de flammes et de danses, un duo de lumière original et détonnant.

>> Samedi 29 mai - 22h42 à Sainte-Sève

Equipe artistique :

De et avec Delphine Dartus et Hervé Perrin

Contact :

<http://bilbobasso.free.fr>

D'Irque & Fien

Carrousel des moutons

Belgique – Création 2010
Cirque de rue musical et acrobatique – 60 mn – tout public



Cirque de l'instant présent : un balai pour trapèze, un piano-acrobate, d'innombrables moutons, étrange frégate... Un corps-chapiteau, pensée tissée d'étoiles, la piste se dévoile... Des milliers de moutons la dévalent.

Carrousel des Moutons, c'est voir les yeux grands fermés, s'enrouler dans la nuit noire pour ne plus veiller. C'est un spectacle qui noue le temps d'un drap soyeux avec le rebondissement d'une balle. Quand d'Irque et Fien sont aux pays des merveilles, l'impossible devient réel...

Création accompagnée en 2010 par le Centre Nationale des Arts de la Rue le Fourneau

>> Samedi 29 mai - 21h03 à Sainte-Sève

Equipe artistique :

Création : Dirk Van Boxelaere et Fien Van Herwegen, aide indispensable en plus : Leandre Ribera (cie Leandre et Claire), compositions musicales : Alain Reubens, technique : Fifi Timmerman, Joris Verpoten et Wim Van Goethem, illustrations : Jan Bosschaert, machinerie : De Beule Technics, costumes : Monique Jacobs et Roos Pillards

Partenaires :

La Communauté Flamande, Dommelhof et Centre National des Arts de la Rue le Fourneau à Brest

Contact :

www.dirque.com



Le Pays de Morlaix, Pays des Arts de la Rue ...

Le Mai des Arts dans la rue, les résidences dans les communes et le FAR (Festival de Théâtre de rue en Bretagne) constituent aujourd'hui une présence artistique riche, originale et complémentaire à l'échelle du Pays de Morlaix. De mai à août, les rendez-vous Arts de la rue se multiplient, favorisant la **circulation des publics**, contribuant à la construction d'une **culture commune** et à l'attraction touristique du territoire. A l'éphémère de la **rencontre artistique** s'ajoutent et se tissent ainsi des **liens durables, humains**, mais également **pédagogiques et économiques**.

Autour du Fourneau désormais labellisé Centre National des Arts de la Rue, la « Saison Théâtre de Rue en Pays de Morlaix », implique conjointement les 28 communes qui constituent Morlaix Communauté, communauté d'agglomération du Pays de Morlaix.



L'histoire...

La **Communauté d'Agglomération du Pays de Morlaix, Le Fourneau**, Centre National des Arts de la Rue, et l'**Association des Mordus des Arts dans la Rue du Pays de Morlaix** ont pris l'initiative en 2001 d'organiser durant le mois de mai une circulation d'œuvres, d'artistes et de public dans 5 communes de la Communauté d'Agglomération en portant le spectacle là où, à priori, il n'est pas.

Depuis 2009, le souffle communautaire du Mai des Arts trouve un prolongement estival grâce à l'engagement de la communauté d'agglomération dans le FAR, qui est devenu « FAR du Pays de Morlaix ». On parle donc maintenant de saison de « **Théâtre de Rue en Pays de Morlaix** »

- Un territoire** : les 28 communes de la Communauté d'Agglomération du Pays de Morlaix.
- Une saison** : 4 dates et des résidences au moi de mai et un festival de 3 jours en août
- Un lien partagé**, une culture commune : les arts de la rue.
- Un partenariat fort** : Morlaix Communauté est signataire de la convention d'objectifs 2010-2013 du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau (délibération du Communautaire en date du lundi 8 février 2010).

Par le biais du FAR, les Arts dans la Rue étaient connus et reconnus de la population du territoire, qui convergeait chaque mercredi d'été vers la ville. Le Mai des Arts dans la Rue propose le trajet inverse, de l'urbain vers le rural, de la ville vers la campagne : nous sommes en plein parcours de découverte, d'animation et d'aménagement du territoire !

Le rôle moteur du Fourneau apporte à ce projet toutes les garanties en matière artistique : la dimension territoriale du Mai des Arts dans la Rue doit se nourrir de matières, d'expériences et de contenus artistiques ambitieux.

Le Mai des Arts se distingue du FAR de Morlaix par son positionnement sur un large territoire mais surtout par la mise en scène, dans le cadre de premières, de créations qui sortent de fabrique et qui vont à la rencontre de nouveaux publics sur de nouveaux territoires.

Tous ces ingrédients réunis font du Mai des Arts en Pays de Morlaix une expérience pilote en matière de culture et d'intercommunalité : le Mai des Arts entraîne le développement des mises en réseau et des complémentarités : c'est une construction nouvelle qui se met en place !

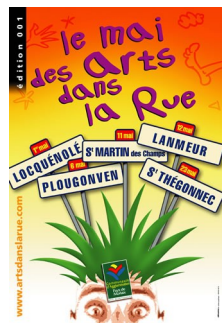


Retour sur les éditions précédentes

10 ans que le Mai des Arts traverse chaque printemps 4 à 5 communes de Morlaix Communauté. 8 éditions et un succès grandissant puisque cette année le Mai des Arts continue sa deuxième tournée sur 7 ans des 28 communes de la Communauté d'agglomération de Morlaix. Retour sur une manifestation qui a marqué son territoire...

«C'est qu'à la réussite populaire il y a aussi la réussite artistique, technique et humaine. Le travail dans le temps paye ainsi que notre volonté d'associer les citoyens engagés et les publics. Le réseau que nous tissons par le biais des spectacles, des résidences, des rencontres avec les élus et les associations, des citoyens et des artistes est un terreau pour l'avenir ».

Yannick Besnier, président de l'association des Mordus des Arts dans la Rue du Pays de Morlaix



Edition 2001

Locquéholé a inauguré le 1^{er} mai 2001 à 16h16 la première édition du **Mai des arts dans la rue en Pays de Morlaix**.

Plougonven a accueilli 3 compagnies et le public le 6 mai à 16h16

St Martin des Champs a proposé, le 11 mai, le premier spectacle de soirée du mai des arts dans la rue.

Landmeur, le 12 mai, a accueilli le public, en soirée, à 21h12 en centre près de la chapelle de Kernitron.

St Thégonnec a terminé cette édition 001, le 23 mai à partir de 21h03.

Edition 2002

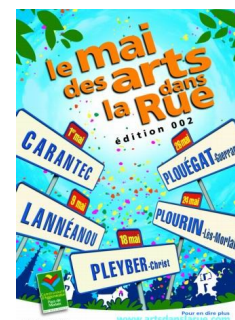
Le Mai des Arts dans la rue est arrivé par le bateau à **Carantec** le 1^{er} mai 2002 à 12h12.

Lannéanou a accueilli les spectacles le 9 mai à 16h16.

Pleyber-Christ a proposé les premiers spectacles de soirée le 18 mai à 19h12.

Plourin les Morlaix a accueilli les spectateurs le 24 mai à 19h12.

Plouégat-Guerrand a clôturé cette 2^{ème} édition le 26 mai à 16h16.



Edition 2003

C'est le 1^{er} mai 2003 à 16h16 à la gare de **Henvic** que le Mai des Arts de la rue est arrivé, en train et en fanfare.

Guerlesquin a proposé les premiers spectacles en soirée le 10 mai à partir de 19h12.

Loc Eguiner St Thégonnec a accueilli les spectateurs en centre bourg le 18 mai à 16h16.

Saint Jean du Doigt a vibré en centre bourg le 24 mai dès 16h16..

Sainte-Sève a clôturé cette 3^{ème} édition le 28 mai à partir de 21h03, avec les Métalvoix en point d'orgue nocturne.

Edition 2004

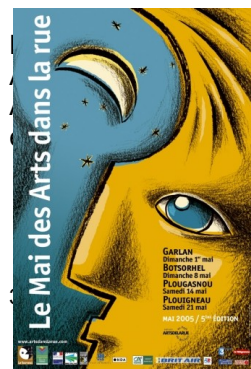
En 2004, le Mai des Arts dans la rue est arrivé en vélo, au **Ponthou**, le samedi 1er mai à 16h16, pour poursuivre ensuite vers

Taulé, le samedi 8 mai à 16h16

Plounéour Ménez, le dimanche 16 mai à 16h16

Ploujean le vendredi 21 mai à 19h33

Et à Locquirec, le dimanche 30 mai à 16h16



Edition 2005

En 2005, Le Mai s'est ouvert à cheval à **Garlan** le 1er mai à 12h12...

Il a ensuite galopé jusqu'à

Botsorhel, pour une mémorable invasion artistique du village le 8 mai à 16h16

Plougasnou le samedi 14 mai à 19h33

Plouigneau le samedi 21 mai à 19h33

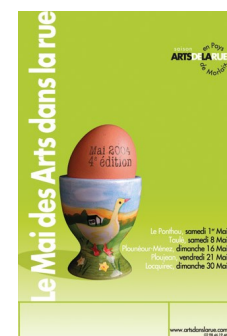
Les résidences se sont multipliées :

A **Plougonven**, la commune a accueilli la **Famille Magnifique** du 26 avril au 8 mai

Henvic a accueilli la **Cie Acidu** du 16 au 22 Mai

Babylone a déployé son convoi de **Guerlesquin** à **Plouigneau** du 16 au 22 mai.

Sans paradis fixe a couru les princes charmant de **Plougasnou** à **Plouigneau** du 11 au 21 mai



Edition 2006

En 2006, c'est du Musée du loup du **Cloître Saint-Thégonnec** que le 1er mai à 11h11 sont sortis le Mai des Arts et ses artistes.

Puis le Mai est passé par **Guimaëc** le dimanche 7 mai à 16h16

Plouégat-Moysan le dimanche 21 mai à 19h12

et **Plouézoc'h**, où il a fêté sa première tournée des 28 communes du Pays de Morlaix, samedi 27 mai 2007 à 19h12.

Lors de cette édition, 6 compagnies ont effectuées une résidence en Pays de Morlaix:

L'Eléphant Vert a parcouru les lieux d'eau du **Cloître St-Thégonnec** à la recherche de la source du bruit... **A Petit Pas** a questionné notre rapport à la mère lors d'un atelier théâtral à **Garlan**... **Annibal et ses Eléphants** a peaufiné en public sa version toute personnelle des Misérables de V. Hugo à **Loc-Equiner St-Thégonnec**... La compagnie **Une de Plus** a terminé de ficeler son spectacle de marionnettes-comédiens dans le gymnase de **Taulé**... **Dérézo** a fait découvrir l'univers de ses Paper Men aux habitants de **Botsorhel** et **Les 26 000 Couverts** ont présenté en exclusivité leur version de *Beaucoup de bruit pour rien* de Shakespeare dans le **Théâtre de Morlaix**.



Edition 2007

C'est à **Locquénolé** que le 1er mai à 16h16, le coup d'envoi de la 7ème édition du Mai des arts a été donné. Il s'est ensuite implanté à

Plougonven, le dimanche 13 mai à 16h32

Saint-Thégonnec le samedi 19 mai à 19h33

Lanmeur le samedi 26 mai à 20h02

Lors de cette édition, 4 compagnies sont venues en **résidence** dans 4 communes du territoire.

La commune de **Taulé** accueille la compagnie **A corps donnés** du 20 au 30 avril.

L'acte Théâtrale a résidé à **Plougonven** du 6 au 13 mai.

Le groupe Tango Sumo, quant à lui était à **Saint-Thégonnec** du 7 au 19 mai.

Et **la Cité des Augustes** s'est installée à **Lanmeur** du 19 au 26 mai.

Edition 2008

C'est à **Pleyber-Christ** que le jeudi 1er mai à 12h12, le coup d'envoi de la 8ème édition du Mai des Arts a été donné. Il s'est ensuite implanté à

Lannéanou, le jeudi 8 mai à 16h16.

Saint-Martin-des-Champs le samedi 24 mai à 17h17

Carantec le samedi 31 mai à 20h33

Lors de cette édition, 6 compagnies sont venues en **résidence** dans 5 communes du territoire.

Schouпки Rolls a été le fil rouge de cette édition en rendant à **Pleyber-Christ**, **Lannéanou**, **St-Martin-des-Champs** et **Carantec**, tout au long du mois de mai. **On y pens'ra demain** a résidé à **Pleyber-Christ**, la Compagnie du Deuxième à **Garlan**, **Les Chercheurs d'Air** dans un jardin de **Lannéanou**, **Volubilis** à l'école publique de **Lannéanou** et **Banc Public** à **St-Martin-des-Champs**.



Edition 2009

C'est à **Henvic** que le 1er mai à 16h16, le coup d'envoi de la 9ème édition du Mai des Arts a été donné. Il s'est ensuite implanté à

Plourin-lès-Morlaix, le vendredi 8 mai à 16h16

Plouégat-Guerrand le samedi 23 mai à 19h12

Guerlesquin le samedi 30 mai à 19h12

Lors de cette édition, 4 compagnies sont venues en **résidence** dans 4 communes du territoire.

La Calma était à **Henvic** du 29 avril au 8 mai, **Aïe, Aïe, Aïe** était à **Plourin-les-Morlaix** du 1er au 8 mai, **Le P'tit Cirk** était à la **Cirkerie de Pont-Menou** du 18 au 24 mai, quant à **Pied en Sol**, la compagnie était à **Plouégat-Guerrand** du 18 au 24 mai.



Bilan chiffré

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	Total
Le Mai des Arts										
Nb de communes d'accueil	5	5	5	5	4	4	4	5	4	41
Nb de compagnies invitées	11	16	18	22	14	18	18	15	19	151
Nb de représentations	23	33	29	39	31	33	22	40	34	284
Nb d'associations ou écoles impliquées	12	19	12	21	24	30	44	26	32	220
Fréquentation	4500	4800	4900	5100	5900	3500	3600	7540	8590	48430
Les Résidences de création										
Nb de résidences				2	5	5	4	6	4	26
Multimédia – artsdanslarue.com										
Nb de participants		45	34	53	132	116	21	-	-	401
Nb de contributions publiées		31	9	23	47	39	6	10	9	174

L'équipe du Mai

Le Mai des Arts dans la Rue en Pays de Morlaix est conçu, dirigé et mis en oeuvre par le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue, mandaté par Morlaix Communauté.

Direction artistique : Michèle Bosseur et Claude Morizur

Assistés de Caroline Raffin, chargée des compagnies et des territoires ; Aurélien Marteaux, chargé de la communication et des partenariats.

Coordination pour Morlaix Communauté : Gaïd Kerdilès

Administration : Florence Le Bot - Hélène Goasguen, gestion-administration / Armelle Yvinec Milin, chargée de production / Marine Lecoutour, assistante de communication / Valérie Gooch, accueil-sécrétariat / Valérie Fournel, relations auprès des publics / Simon Baranger, stagiaire production / Tiphaine Faure, stagiaire relations auprès des publics.

Technique : Laurent Dupuy, direction technique / Hervé L'Aot, intendance technique du lieu de fabrique / et toute l'équipe des techniciens intermittents du spectacle.

Multimédia : Yffic Cloarec, direction de l'Espace Culture Multimédia / Jean-Marie Grall, webmestre-animateur multimédia.

Avec le concours des services techniques des communes de Locquirec, Plouigneau, Loc-Eguiner – Saint-Thégonnec et Sainte-Sève.

Remerciements au club de voile de Locquirec et à l'Ecomusée le Village Breton de Plouigneau.

Bravo à toute l'équipe des citoyens Mordus des Arts de la rue.

L'association Le Fourneau est présidée par Philippe Emschwiller.

Les événements en Pays de Morlaix sont conçus en partenariat avec l'association des **Mordus des Arts dans la Rue en Pays de Morlaix**, présidée par Yannick Besnier.

Informations : www.lefourneau.com ou 02 98 46 19 46